

想定対象学生：芸術文化学科生
修得単位合計：24
修了レベル：実践活用レベル
履修モデルタイトル： ものづくりや地域振興の基礎となるデザイン思考とスキルの修得
当該履修モデルを通じて学生に学修させたい内容： ・実験や調査から導き出した根拠に基づくデザイン思考 (evidence-based design) ・課題解決に向けたデータ活用スキル

履修学年	科目名	内容番号	単位	修得単位
4年				
3年	デザイン展開(ビジュアルデザイン実習)	[2][オ8]	2	2
3年	デザイン展開(プロダクトデザイン実習)	[2][オ8]	2	2
3年	デザインプロジェクトA(デザインマネジメント)	[2][オ8]	2	2
3年	デザインプロジェクトB(クラフトデザイン)	[2][オ8]	2	
3年	デザインプロジェクトD(ビジュアルデザイン)	[2][オ8]	2	
3年	デザインプロジェクトE(トランスポートデザイン)	[2][オ8]	2	
3年	デザインマネジメント概論	[2][オ8]	2	2
2年	コミュニケーションデザイン概論	[2][オ8]	2	2
2年	デザインのためのデータ活用実習	[2][5]	2	2
2年	CG入門演習(3D)	[5]	2	2
2年	人間工学概論	[5]	2	2
1年	導入I-C	[3][5]	2	2
1年	導入I-D	[5]	2	2
1年	データサイエンスの実践	[4][5][オ1][オ2][オ3][オ7][オ8][オ9]	1	1
1年	データサイエンスの世界	[1][2][3][4]	1	1

想定対象学生：芸術文化学科生
修得単位合計：18
修了レベル：レベル2
履修モデルタイトル： 「データサイエンス」を基盤とした創作技術の修得
当該履修モデルを通じて学生に学修させたい内容： ・様々な創作活動のベースとなる造形手法や発想の概念 ・デジタルテクノロジーの原理や応用、最新の状況を踏まえた将来の課題

履修学年	科目名	内容番号	単位	修得単位
4年				
3年	特別講義(コンピュータグラフィックス)	[3][オ1][オ6]	2	2
2年	CG入門演習(3D)	[5]	2	2
2年	Web演習 I	[オ9]	2	2
2年	Web演習 II	[オ3][オ9]	2	2
2年	デジタルコンテンツ	[1][2][3][4][5]	2	2
2年	特別演習(デジタルコンテンツ演習)	[オ2][オ3]	2	2
1年	導入I-C	[3][5]	2	2
1年	データサイエンスの実践	[4][5][オ1][オ2][オ3][オ7][オ8][オ9]	1	1
1年	データサイエンスの世界	[1][2][3][4]	1	1

想定対象学生：芸術文化学科
修得単位合計：12
修了レベル：レベル1
履修モデルタイトル：まちづくりの基礎となる思考とスキルの修得
当該履修モデルを通じて学生に学修させたい内容： ・課題解決に向けたデータ活用スキル

履修学年	科目名	内容番号	単位	修得単位
4年				
3年				
2年	まちづくり	[オ1][オ8]	2	2
2年	風景資源論演習	[5][オ1]	2	2
1年	導入I-C	[3][5]	2	2
1年	導入II-F	[2][5][1][オ8]		2
1年	地域の経済と社会・文化	[2][3][オ8][オ9]	2	2

必修 「情報処理」 内容番号:[1][2][3][4][5][オ1][オ3][オ7] 単位:2